

## **Art, Beauté, Paysage Découvrons l'Italie**

**1er jour : Arrivée** à l'aéroport de Milan Malpensa ou à Milan Linate, transfert à l'hôtel dîner et nuitée.

### **2e jour : Milan.**

Petit déjeuner à l'hôtel. Rendez-vous avec le guide pour la visite de Milan, capitale économique italienne et du shopping. Ville importante aussi du point de vue culturel avec la présence de Musées et Monuments importants tels que la Cathédrale, le Château Sforzesco et le Théâtre Alla Scala. Déjeuner libre et temps libre pour le shopping dans les rues les plus élégantes de la ville. Retour à l'hôtel dîner et nuitée.

### **3e jour : Milan-Lac Majeur**

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour Stresa. Visite guidée en bateau de l'Île Belle, de Palais Borromée et ses jardins. L'Île Belle c'est une des Îles Borromée qui se trouvent sur le Lac Majeur. Au XVII<sup>e</sup> siècle, elle fut choisie par Carlo III Borromée pour y bâtir le Palais homonyme en style baroque avec son parc qui l'occupe presque entièrement. Déjeuner libre. Retour en bateau à Stresa, temps libre pour visiter la ville. Stresa naquit avant l'an 1000 comme un bourg de pêcheurs. Après de différentes dominations parmi lesquelles celle des Visconti, des Sforza et des Espagnols, les Français de Napoléon Bonaparte arrivèrent, ils commencèrent la construction de la Route du Simplon. De lors Stresa devint une importante destination touristique. A ne pas manquer de flâner le long du lac sur la Promenade. Déjeuner libre. Retour à l'hôtel à Milan dîner et nuitée.

### **4e jour : Milan-Sirmione-Vérone**

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour Sirmione, ce bourg est construit sur une petite péninsule et il a des origines très anciennes. Les Romains avaient choisi la péninsule comme lieu de repos. Sirmione avait été choisi par Catulle pour l'édification de sa villa "Grottes de Catulle" qui conserve des fresques qui remontent au I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> sec. Av. JCh. Le bourg a assumé l'aspect actuel pendant le Moyen-âge. Temps à disposition pour la visite libre et déjeuner libre. Au terme départ pour Vérone, visite guidée de la ville de Julietta et Romeo. La ville se lève le long des bords du fleuve Adige. Il était carrefour de voies de communication de l'Italie nord-orientale anciennement. Vérone est une des plus célèbres villes d'art italiennes pour ses richesses artistiques et archéologiques. La ville a un développement complexe : d'une partie les remparts romains qui l'entourent, de l'autre la rocade interne soi-disant avec des fortins Renaissance complétés sous les Autrichiens. Déplacement à Padoue. Arrivée à l'hôtel dîner et nuitée.

### **5e jour: Venise-Murano-Burano**

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ en train pour Venise. Arrivée à la gare et déplacement j'embarque bateaux. Départ pour les îles d'îls Murent et Burano. Burano frappe le visiteur pour ses mille couleurs, pour son Clocher "Storto" et pour l'amour que les dames âgées manifestent en brochant les dentelles au "tombolo". L'excursion continue à Murano, île célèbre pour ses verreries artistiques. On fera un tour dans les ruelles caractéristiques et on visitera d'une verrerie d'art. Retour à Venise, déjeuner libre et dans l'après-midi visite de la ville. Venise est la ville des amoureux une des villes des plus

romantiques au monde. La ville, véritable écrin d'art se lève dans la lagune. La visite guidée commence à Place San Marco, cœur politique religieux et économique de la ville, avec la visite de la Basilique homonyme appelée la basilique d'or pour ses mosaïques en verre. La visite continue au Palais Ducal siège de l'ancienne magistrature. Promenade au Pont des Soupirs. Retour en train à Padoue, dîner et nuitée à l'hôtel.

### **6e jour: Padoue-Vicence-Padoue**

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour Vicence. Rencontre avec le guide, visite guidée du centre historique de la ville, avec le château Scaligero, promenade le long du boulevard Andrea Palladio pour admirer Palais Porto Breganze e Palais Thiene Bonin Longare et l'église de Sainte Couronne où l'on trouve le tombeau du grand artiste Andrea Palladio et les toiles de Bellini et Véronèse. La visite continue vers l'église de Saint Lorenzo et Place de la Cathédrale, Place de la Signoria où il se trouve la Basilique Palladiana. Déjeuner libre et dans l'après-midi visite à un laboratoire orfèvre. Retour à Padoue, dîner et nuitée à l'hôtel.

### **7e jour : Padoue- Croisière nocturne sur le Brenta.**

Petit déjeuner premier en hôtel, rencontre avec le guide pour la visite de la ville. Padoue est une des villes des plus anciennes d'Italie. Déjà anciennement Padoue se distingua en battant les Spartiates, ensuite elle fut conquise par les Romains et déclarée ville. Au Moyen-âge, Padoue fut, comme beaucoup des villes voisines, libre commune cependant, géré par un représentant de l'empereur. En 1405 la ville passa définitivement sous Venise, en 1797 à Napoléon et finalement à l'Autriche. Siège d'une de plus anciennes universités d'Italie, Padoue a toujours été un centre intellectuel et artistique très important. Déjeuner libre. Après-midi dédié aux activités personnelles. Départ pour le port de Padoue. Rencontre avec le guide et embarquement. La Navigation se déroule le long du parcours fluvial originaire des anciens "burchielli" (bateaux) vénitiens en passant devant la suggestive et hautaine Villa Giovanelli de Noventa Padovana. Du fleuve le paysage est magique grâce à l'illumination de différentes Villas parmi lesquelles Villa Foscari, la majestueuse Villa Pisani et Villa Soranzo. Arrivée à Dolo halte pour un dîner à buffet. Retour en bateau à Padoue, le trajet est agrémenté par un fond sonore musical arrivée à Padoue, retour à l'hôtel, nuitée.

### **8e jour: Padoue-Ferrara-Montecatini Thermes**

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour Ferrara. Rencontre avec le guide pour la visite de la ville médiévale qui se développa sous la famille des Estensi, comme port fluvial sur le fleuve Po. Les Estensi mécènes et amants des arts convièrent à leur cour des artistes très connus tels que, Andrea Mantegna et Piero de la Francesca. La ville présente le Château Estense de 1385, la cathédrale de 1135 dédiée à Saint Georges Martyr, Place de l'Hôtel de Ville, le Ghetto hébraïque enserré dans un dédale enchevêtré de ruelles aux maisons caractéristiques, en brique rouges, Via delle Volte qui jadis s'ouvrait sur Boulevard du Po. Déjeuner libre. Après-midi temps à disposition pour des activités individuelles. 16h30 rendez-vous avec le bus pour le transfert à Montecatini Thermes. Arrivée à l'hôtel, dîner et nuitée.

### **9e jour: Montecatini-Florence-Montecatini**

Petit déjeuner à l'hôtel, départ de Montecatini en train pour Florence. Rencontre avec le guide en Place Santa Maria Novella, où l'église homonyme bâtie en 1279 se dresse. La visite continue le long

de la Rue des Banques et Rue des Cerretani à pied pour arriver sur la Piazza Duomo pour visiter la cathédrale de Santa Maria del Fiore avec le magnifique dôme du Brunelleschi. Construite à partir de 1296, il s'agit de la quatrième église plus grande d'Europe. La visite continue au Clocher de Giotto, haut de 84m commencé par l'artiste en 1334 et terminé par Andrea Pisano en 1359, au baptistère de San Giovanni Battista de 1128 à la forme octogonale. En parcourant Rue des Calzaiuoli on arrive en rue Arte della Lana où il se trouve l'église Orsanmichele au début, en 1294, oratoire du monastère bénédictin, transformé par la suite en marché et Loge pour le grain. La visite continue pour Piazza della Signoria, où ils se trouvent Palazzo Vecchio, la Loge des Lanzi et la galerie des Offices et de laquelle on atteint le célèbre Pont Vieux. D'ici on arrive en Piazza Santa Croce où se trouve la très belle église franciscaine d'Arnolfo da Cambio de 1294 et connue comme le temple des gloires italiennes parmi lesquelles Michel-Ange, Galilée Galilei et Dante Alighieri. Déjeuner libre et après-midi à disposition pour des activités individuelles. A la fin de l'après-midi retour à Montecatini Thermes en train dîner et nuitée à l'hôtel.

### **10e jour: Montecatini-Pise-Lucques-Montecatini**

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour Lucques. Rencontre avec le guide et visite de la ville. Le long de l'itinéraire on visite la Cathédrale de San Martino splendide exemple d'art gothique, le théâtre du Giglio, Piazza Napoleone et Palazzo Ducale, l'église de San Michele in Foro bâti sur les Arènes romaines. Le long de via Fillungo rue principale du shopping il y a la Tour de l'Horloge et la Maison Barletti. Place de l'amphithéâtre est un très bel exemple de réemploi à usage civil de l'ancien amphithéâtre romain. La visite continue vers l'église de Saint Frediano, une des églises des plus anciennes de la ville. Le premier bâtiment fut construit au VII siècle. Déjeuner libre. A 15h00 départ pour Pise, rencontre avec le guide local sur la célèbre Place des Miracles. Visite de la Cathédrale dédiée à Sainte Maria Assunta qui date de 1064, année de la victoire de Pise sur les Sarrasins, avec le butin de la victoire les gens de Pise construisirent le bâtiment en marbre blanc. Devant la Cathédrale, le Baptistère bâti en 1152, à côté le Cimetière Monumental de 1277 et derrière la cathédrale, la très célèbre Tour Penchée de 1173 haute de 56 mètres. Temps libre. Transfert à La Spezia dîner et nuitée à l'hôtel.

### **11e jour: La Spezia-5 Terre-Portovenere-La Spezia**

Petit déjeuner à l'hôtel, départ pour l'embarcadère rendez-vous à La Spezia avec le guide. Départ en bateau pour Vernazza pour visiter l'église médiévale de Sainte Margherita d'Antioche et la belle placette. Temps libre, départ en bateau pour Monterosso. À l'arrivée visite du bourg temps à disposition pour déjeuner libre. A 15h00 départ en bateau pour Portovenere, patrimoine Unesco, ancien village fortifié génois. Une promenade le long de la ruelle principale nous amène à l'église de Saint Pierre, perché sur un éperon rocheux de toute beauté. Retour à la Spezia en bateau. Arrivée à l'hôtel dîner et nuitée.

### **12e jour: La Spezia-Rapallo- Portofino-Genova**

Petit déjeuner à l'hôtel, départ pour Rapallo. Rendez-vous avec le guide, du parking on atteint à pied le centre historique caractérisé par les étroites ruelles les "Caruggi" avec l'église de San Gervasio et Protasio, l'oratoire de Santo Stefano ou des Noirs avec la Tour Civique, sur la Promenade l'ancien Château génois se lève à défense du bourg. Déjeuner libre. Rendez-vous sur la promenade à l'embarcadère pour embarquement à la fois de Portofino. Arrivée dans un des bourgs les plus célèbres

du monde, aux maisons en style génois, la célèbre piazzetta, l'Église de San Giorgio voulue par les pêcheurs de corail de Portofino au moyen-âge et la belle église de San Martino. Temps à disposition pour des activités personnelles. 17h00 départ en bateau retour à Rapallo, et transfert à Gênes arrivée à l'hôtel, dîner et nuitée à l'hôtel.

### **13e jour : Gênes - Turin**

Petit déjeuner à l'hôtel. Rencontre avec le guide pour la visite du centre historique habité le plus vaste d'Europe. De piazza Caricamento on arrive à pied à Piazza Banchi qui abrite la Loge des Bancs et l'Église de San Pietro, Piazza San Matteo avec Campetto, l'ancien Quartier des Forgerons. D'ici on atteint Piazza San Lorenzo avec son imposante cathédrale médiévale dédiée à Saint Giovanni Battista. La visite continue à Piazza Matteotti où le splendide Palais Ducal s'ouvre. En peu plus loin Piazza Dante où se trouve la Maison de Cristoforo Colomb et Porte Soprano, ancienne entrée à la ville. La visite termine en Piazza De Ferrari avec sa fontaine moderne entourée du Palais de la Bourse, du siège de la Région, du Palais Ducal, du théâtre Carlo Felice. Temps à disposition pour le déjeuner et des activités personnelles. Dans l'après-midi départ pour Turin. Arrivée à l'hôtel dîner et nuitée.

### **14e jour: Turin-Palais de Venaria-Turin**

Petit déjeuner à l'hôtel, rencontre avec le guide et départ pour le Palais royal de Venaria. Venaria Reale est un des exemples des plus significatifs de la splendeur de l'architecture de XVII et XVIII siècle. Le Palais est un splendide exemple du style baroque : le décor charmant du Salon de Diana réalisé par Amedeo de Castellamonte, la solennité de la Grande Galerie et de la Chapelle de Sant'Uberto avec le complexe immense des Écuries Juvarriannes, œuvres du XVIII siècle de Filippo Juvarra, les décorations fastueuses jointes à l'organisation suggestive sur la vie de cour de Peter Greenaway, représentent le cadre idéal du Théâtre d'Histoire et Splendeur. Retour à Turin déjeuner libre. Dans l'après-midi à 15h00 rencontre avec le guide visite du centre historique de la ville pour admirer les places les plus belles de la ville comme Piazza Castello, Piazza San Carlo, Piazza Carignano, les rues du shopping, les immeubles et les cafés historiques qui se trouvent sous les portiques célèbres voulus par les Savoie, les églises. Retour à l'hôtel, dîner et nuitée.

### **15e jour : Turin-aéroport Milan Malpensa ou Milan Linate**

Petit déjeuner à l'hôtel, temps libre, établi sur la base de l'opérationnel des vols et déplacement en aéroport. Fin des services.