

Arte,belleza,paisaje descubrimos la Italia del Norte

15 días 14 noches

Día 1° : Lugares de origen/aeropuerto de Milán Malpensa o de Linate. Traslado en hotel. Cena y alojamiento.

Día 2°: Milán

Desayuno en hotel. Encuentro con el guía local de habla hispana por la visita de Milán, capital económica y de Shopping. Ciudad importante bajo el punto de vista cultural con la presencia de Museos y Monumentos importantes como la Catedral, el Castillo Sforzesco y el Teatro alla Scala. Almuerzo por cuenta del cliente. Tarde libre para las compras en las calles más elegantes de la ciudad. Regreso al hotel , cena y alojamiento.

Día 3°: Milán- Lago Maggiore

Desayuno en hotel y salida hacia Stresa. Visita guiada en ferry de Isla Bella con Palacio Borromeo y sus jardines. Isla Bella es una de las Islas Borromeo que se encuentran en el Lago Maggiore. En el siglo XVII, fue eligida por Carlo III Borromeo para construir el homónimo Palacio de gusto Barroco y que con su parque, la ocupa casi enteramente. Regreso en ferry a Stresa, tiempo a disposición para visitar la ciudad y almuerzo por cuenta del cliente. Stresa nació antes del Año 1000 como aldea de pescadores. Después diferentes dominaciones, entre las cuales la de los Visconti, la de los Sforza y la de los Españoles, llegaron los Franceses de Napoleón Bonaparte que empezaron la edificación de la Carretera del Sempione. Desde entonces, Stresa devino una importante localidad turística. No puede faltar un paseo por el Lungolago. Regreso al hotel, cena y alojamiento.

Día 4° : Milán-Sirmione-Verona –Padua

Desayuno en hotel y salida hacia Sirmione. Esta localidad está situada en una pequeña península y tiene orígenes muy antiguos. Los Romanos eligieron la península como lugar de descanso. Sirmione fue elegido por el poeta Catullo para la construcción de su Villa conocida como “Grotte di Catullo” que guarda frescos que remontan a los siglos I y II a.J.C. . Dispondrán de tiempo libre para la visita por su cuenta de la ciudad. Almuerzo libre. Por la tarde salida hacia Verona, visita guiada de la ciudad de Romeo y Julieta. Verona se encuentra a las orillas del río Adige. A lo largo de los siglos fue una encrucijada de caminos en la Italia del nordeste y constituye una de las mayores ciudades de arte por sus riquezas artísticas y arqueológicas. Traslado al hotel en Padua. Cena y alojamiento.

Día 5° : Venecia – Murano –Burano.

Desayuno en hotel y salida en tren hacia Venecia. Traslado al embarcadero de los ferry. Salida hacia las Islas de Murano y Burano. Burano fascina a los visitantes con sus colores, con su “Campanario Storto”y por el amor con el que las mujeres trabajan sus encajes. Visita de las Islas a pie. A Murano visita de un taller de vidrio soplado. Regreso en ferry a Venecia. Almuerzo libre. Por la tarde visita guiada de la ciudad. Venecia es la ciudad de los enamorados, una de las ciudades más románticas del mundo. Se encuentra en su laguna y constituye un verdadero tesoro de arte. Empezaremos de Piazza San Marco, corazón político, religioso y económico de la ciudad, con la visita de la Basílica

homónima conocida también como basílica de oro por su mosaicos de vidrio. Visita del Palacio Ducal y el paseo continua al Ponte dei Sospiri. Regreso en tren a Padua. Cena y alojamiento.

Día 6° : Padua-Vicenza-Padua.

Desayuno en hotel y salida hacia Vicenza. Encuentro con el guía local y visita del casco antiguo de la ciudad, con el castillo Scaligero , paseando por Corso Andrea Palladio podremos admirar Palacio Porto Breganze y Palacio Thiene Bonin Longare, la iglesia de Santa Corona donde se encuentra el sepulcro del grande artista Andrea Palladio y pinturas de Bellini y Veronese. Seguiremos hacia la iglesia de San Lorenzo y Plaza de la Catedral, Plaza de los Señores donde se encuentra la Basílica Palladiana. Almuerzo por cuenta de los clientes. Por la tarde visita a un taller de orfebre. Regreso en hotel a Padua. Cena y alojamiento.

Día 7° : Padua – Crucero nocturno en el Brenta.

Desayuno en hotel, encuentro con el guía local para la visita de la ciudad. Padua es una de las ciudades más antiguas de Italia. Antaño la ciudad luchó contra a los espartanos derrotándolos, antes de ser conquistada por los Romanos y declarada ciudad. En la Edad Media, Padua fue libre Comuna. En 1405 la ciudad se puso bajo la dominación de Venecia, en 1797 llegó Napoleón Bonaparte y por fin padeció la dominación de los Austrias. Almuerzo libre. Por la tarde dispondrán de tiempo libre para sus actividades. Salida hacia el puerto de Padua. Encuentro con el guía y embarque. La Navegación se desarrolla a lo largo del recorrido fluvial de las antiguas chalanas venecianas. Del barco podremos admirar un paisaje mágico con las Villas que se suceden como Villa Foscari, Villa Pisani y Villa Soranzo. Llegada a Dolo donde tendrán la cena a buffet. Salida hacia Padua, el recorrido será alegrado por la música. Llegada a Padua, regreso en hotel y alojamiento.

Día 8° : Padua – Ferrara – Montecatini Terme

Desayuno en hotel y salida hacia Ferrara. Encuentro con el guía local para la visita de la ciudad medieval que se desarrolló, bajo la dominación de la familia de los Estensi, como puerto fluvial en el río Po. Los Estensi, mecenas y amantes de los Artes, reunieron en su corte artistas muy importantes como Andrea Mantegna y Piero della Francesca. La ciudad cuenta con el Castillo Estense de 1385, con la Catedral de 1135 y dedicada a San Jorge Martir, Plaza del Ayuntamiento, el Ghetto judío con sus callejuelas y sus casitas de ladrillos rojos, Calle delle Volte. Almuerzo libre. Por la tarde dispondrán de tiempo libre para sus actividades. A las 16h30 salida hacia Montecatini Terme. Llegada en hotel , cena y alojamiento.

Día 9°: Montecatini – Florencia - Montecatini

Desayuno en hotel y salida en tren hacia Florencia. Encuentro con el guía local en Plaza Santa Maria Novella, donde hay la homónima iglesia construida en 1279. Seguiremos a pie a lo largo de Via Banchi y Via Cerretani para llegar a la Plaza Duomo para admirar la catedral de Santa Maria del Fiore (exterior) con la magnífica cúpula de Brunelleschi. Edificada a empezar de 1296, se trata de la cuarta iglesia más grande de Europa. Al lado admiraran el Campanario de Giotto, alto 84mt, que fue empezado por el artista en 1334 y terminado por Andrea Pisano en 1359. En frente el Bautisterio de San Juan Bautista de forma octagonal de 1128. Recorriendo Via dei Calzaiuoli se llega en Via della Lana donde se encuentra la iglesia Orsanmichele, inicialmente oratorio del monasterio Benedectino, transformado después en mercado y Loggia para el trigo en 1336. De Piazza Signoria donde se

encuentran Palazzo Vecchio, La Loggia dei Lanzi y la Galleria degli Uffizi llegaremos a Ponte Vecchio. La visita terminará en Piazza Santa Croce donde se encuentra la magnífica iglesia franciscana de Arnolfo da Cambio de 1294 y conocida como templo de los sepulcros de los hombres ilustres italianos entre los cuales podemos nombrar a Michelangelo, Galileo Galilei, Dante Alighieri. Almuerzo libre. Tarde a disposición para actividades particulares. Regreso en tren a Montecatini Terme. Cena y alojamiento.

Día 10° : Montecatini -Lucca –Pisa –Montecatini.

Desayuno en hotel y salida hacia Lucca . Visita de la ciudad en cuyo casco antiguo hallamos la Catedral de San Martín, magnífico ejemplo de Arte Gótica, el teatro del Giglio, Palacio Ducal, la iglesia de San Miguel construida donde se encontraba el Foro Romano. A lo largo de Via Fillungo se admirarán la Torre del Reloj y Casa Barletti. Piazza Anfiteatro es un interesante ejemplo de reutilización del antiguo anfiteatro romano remontante al siglo II d.J.C.. La visita sigue hacia la iglesia de San Frediano uno de los edificios más antiguos de la ciudad. Almuerzo libre. A las 15h00 salida para Pisa. Encuentro con el guía local en Piazza dei Miracoli. Visita de la Catedral dedicada a Santa María que remonta a 1064, año en el que Pisa ganó sobre a los sarracenos y con el botín de guerra, los pisanos edificaron la iglesia de marmol blanco . En frente de la Catedral fue construido el Bautisterio en 1152, al lado hay el Cementerio Monumental de 1277 y a las espaldas de la catedral hay la afamadísima Torre Inclinada de 1173. Al final tiempo libre. Salida para La Spezia y llegada en hotel.Cena y alojamiento.

Día 11° : La Spezia -Cinco Tierras- Portovenere- La Spezia

Desayuno en hotel y salida hacia el embarcadero de La Spezia y encuentro con el guía.. Salida en barco para Vernazza.Visita de la aldea con la iglesia de Santa Margarita de Antioquia y su linda plazolita. Tiempo libre y después salida en barco hacia Monterosso.Visita del pueblo más grande de los cinco, con su iglesia medieval dedicada a San Juan Bautista. Almuerzo libre. A las 15h00 salida en barco hacia Portovenere, aldea fortificada genovesa y reconocida Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Visita dando un paseo a lo largo de sus callejuelas, llegando a la iglesita de San Pedro, construida a pique sobre el mar. Al final salida en barco hacia La Spezia y traslado en hotel , cena y alojamiento.

Día 12° : La Spezia – Rapallo– Portofino -Genova

Desayuno en hotel y salida hacia Rapallo. Encuentro con el guía local al aparcamiento. A pie alcanzaremos el casco antiguo caracterizado por las callejuelas conocidas en idioma local como “caruggi”, con la iglesia de San Gervasio y Protasio, el Oratorio de San Esteban y la Torre Civica. A lo largo del Paseo al mar surge el Castillo genovés que defendía el pueblo. Almuerzo libre. Por la tarde salida en barco hacia Portofino. Llegaremos en una de las más afamadas localidades del mundo entero, con sus casitas en estilo genovés, la afamada Piazzetta, la iglesia de San Jorge que quisieron los pescadores de corales en la Edad Media y la linda iglesia de San Martín. Tiempo libre. A las 17.00 salida en barco hacia Rapallo y salida hacia Génova. Llegada al hotel. Cena y alojamiento.

Día 13° : Génova- Turín

Desayuno en hotel. Encuentro con el guía local para la visita a pie del casco antiguo más vasto de Europa. El recorrido pasa por Piazza Banchi donde se admirará Loggia dei Banchi y la iglesia de San

Pedro; Piazza San Matteo con Campetto, antiguo barrio de los Herreros. De aquí seguiremos por Piazza San Lorenzo con su imponente Catedral medieval dedicada a San Juan Bautista. La visita continua con Piazza Matteotti donde hay el magnífico Palacio Ducal. Después veremos Piazza Dante con la Casa de Cristobal Colón y la Porta Soprana, antigua entrada a la ciudad. La visita termina en Piazza De Ferrari, cuya moderna fuente está rodeada por el Palacio de la Borsa, el Palacio de la Región, el Palacio Ducal y el teatro Carlo Felice. Por la tarde salida hacia Turín. Llegada en hotel cena y alojamiento.

Día 14° : Turín- Reggia Venaria – Turín

Desayuno en hotel, encuentro con el guía local y salida hacia la Reggia de Venaria. La Venaria Reale constituye uno de los más significativos ejemplos de la magnificencia de la arquitectura de los siglos XVII y XVIII. La Reggia es un espléndido edificio en estilo barroco: el encantador escenario del Salón de Diana dibujado por Amedeo da Castellamonte, la solemnidad de la Galleria Grande y de la Capilla de San Uberto con el inmenso complejo de las Escuderías de Filippo Juvarra, las fastuosas decoraciones de Peter Greenway, representan lo mejor del arte de esta época. Regreso a Turín. Almuerzo libre. A las 15h00 encuentro con el guía local para la visita del casco antiguo de la ciudad y admirar las plazas más lindas como Piazza Castello, Piazza Carignano, las calles comerciales, los palacios, las iglesias y los cafés históricos que se encuentran bajo de los porches que quisieron los Saboyas. Al final regreso al hotel. Cena y alojamiento.

Día 15° : Turín-Aeropuerto Malpensa

Desayuno en hotel, tiempo libre (según el horario de los vuelos) y traslado en aeropuerto. Fin de nuestros servicios.